I RANTZAU

OPERA IN QUATTRO ATTI

VERSI DI

G. TARGIONI-TOZZETTI E GUIDO MENASCI

MUSICA DI

PIETRO MASCAGNI

iduzione per Canto e Pianoforte . . . . . L. 15 —
Idem per Pianoforte solo . . . . . „ 10 —

PEZZI STACCATI

'RELUDIO. — Per Pianoforte . . . . . L. 2 —
RELUDIO DELL'ATTO QUARTO. — Per Pianoforte. . . . . „ 1 50

OMANZA „ *Fa che i pensier non tornino* „ per Soprano con accompagnamento di Pianoforte L. 2 —
ALLATA " *C'era una volta un re* „ per Soprano con accompagnamento di Pianoforte . . . „ 2 —
UETTO " *Mi volete, maestro* „ per Soprano e Baritono con accompagnamento di Pianoforte. . „ 2 —
RAND'ARIA " *Io che sognavo già de' suoi figliuoli* „ per Baritono con accompagnamento di Pianoforte . . . . . „ 2 —
RAN SCENA FINALE DELL'ATTO SECONDO " *O babbo, ascoltami* „ per Soprano e Baritono con accompagnamento di Pianoforte. . . . . „ 2 —
OMANZA " *Quando volevano ci dividessero* „ per Tenore con accompagnamento di Pianoforte „ 2 —
UETTINO " *Non gridate, son guarita* „ per Soprano e Baritono con accompagnamento di Pianoforte . . . . . „ 2 —
UETTO " *Vieni qui, stringiti qui, sul mio petto* „ per Soprano e Tenore con accompagnamento di Pianoforte . . . . . „ 3

RIDUZIONI E TRASCRIZIONI

ZONI I. **CICALECCIO.** — Riduzione per Pianoforte a quattro mani . . . . . L. 2 50
UGATTA G. **ROMANZA DI LUISA.** — Trascrizione elegante per Pianoforte . . . . . „ 2 —
IAGALLI D. **LIBERA TRASCRIZIONE** per Pianoforte. . . . . „ 2 50
NTANELLI A. **TRASCRIZIONE** per Mandolino e Pianoforte. . . . . „ 2 —
ZZA I. **FANTASIA** per Flauto e Pianoforte. . . . . „ 3 —
ZZI C. **FANTASIA** per Clarinetto in *Si B* con accompagnamento di Pianoforte. . . . . „ 3 —
MOLI V. **FANTASIA** per Violino con accompagnamento di Pianoforte . . . . . „ 3 —
INDELLI P. A. **MORCEAU POUR VIOLON** avec accompagnement de Piano . . . . . „ 2 —

igere le domande all'Editore EDOARDO SONZOGNO in Milano, Via Pasquirolo, N. 14.

I RANTZAU

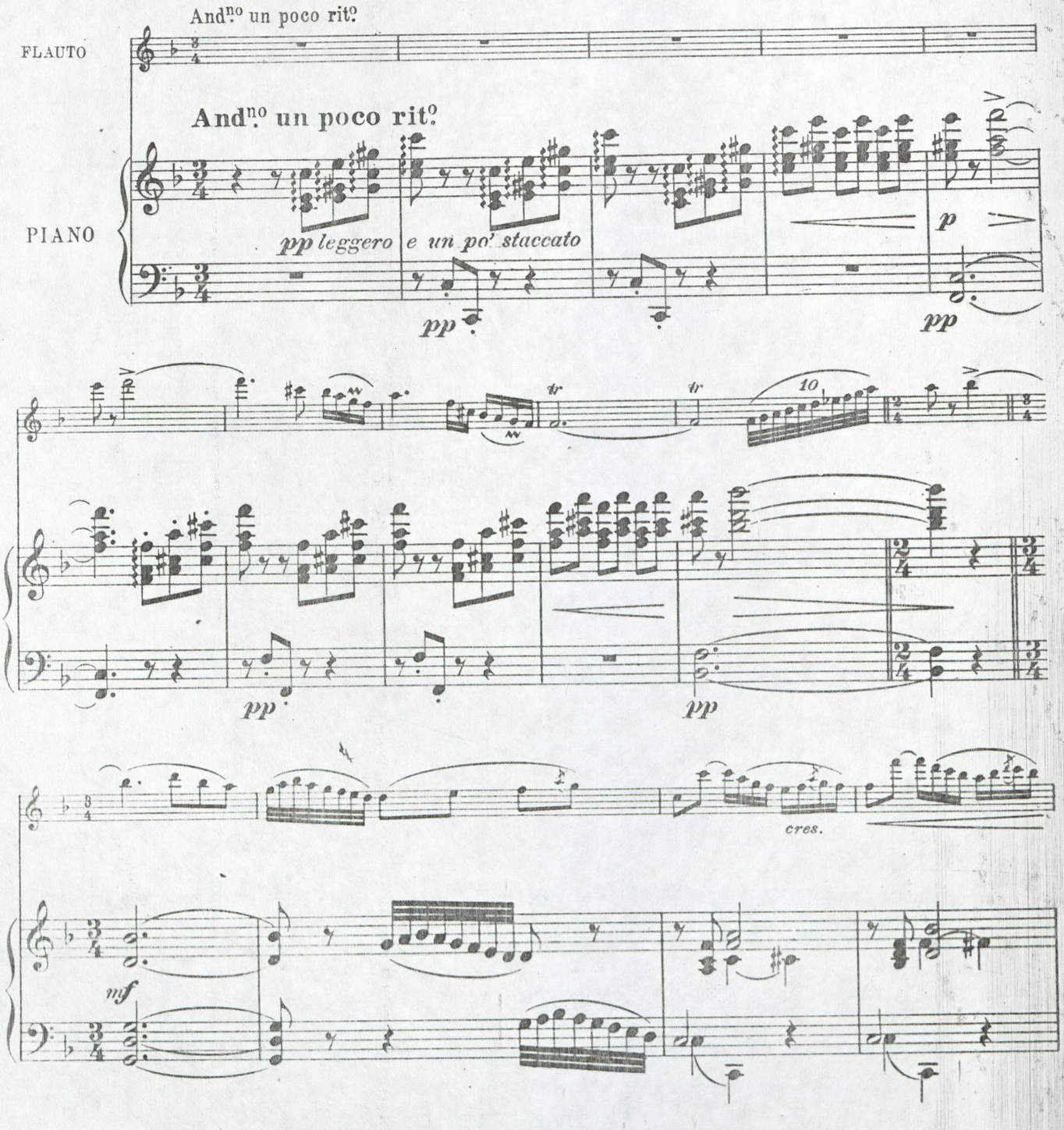
OPERA IN QUATTRO ATTI

DEL MAESTRO

PIETRO MASCAGNI

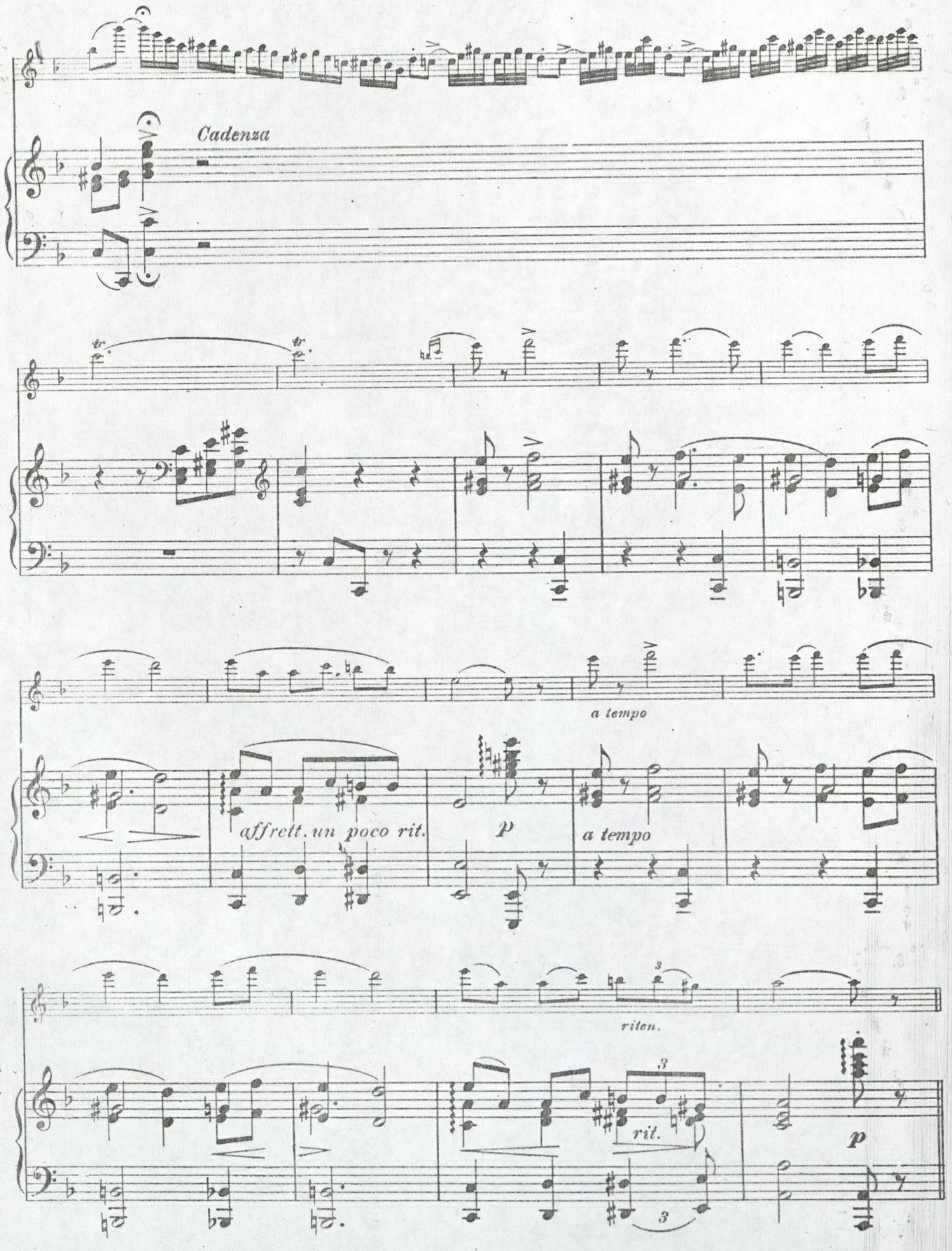
FANTASIA

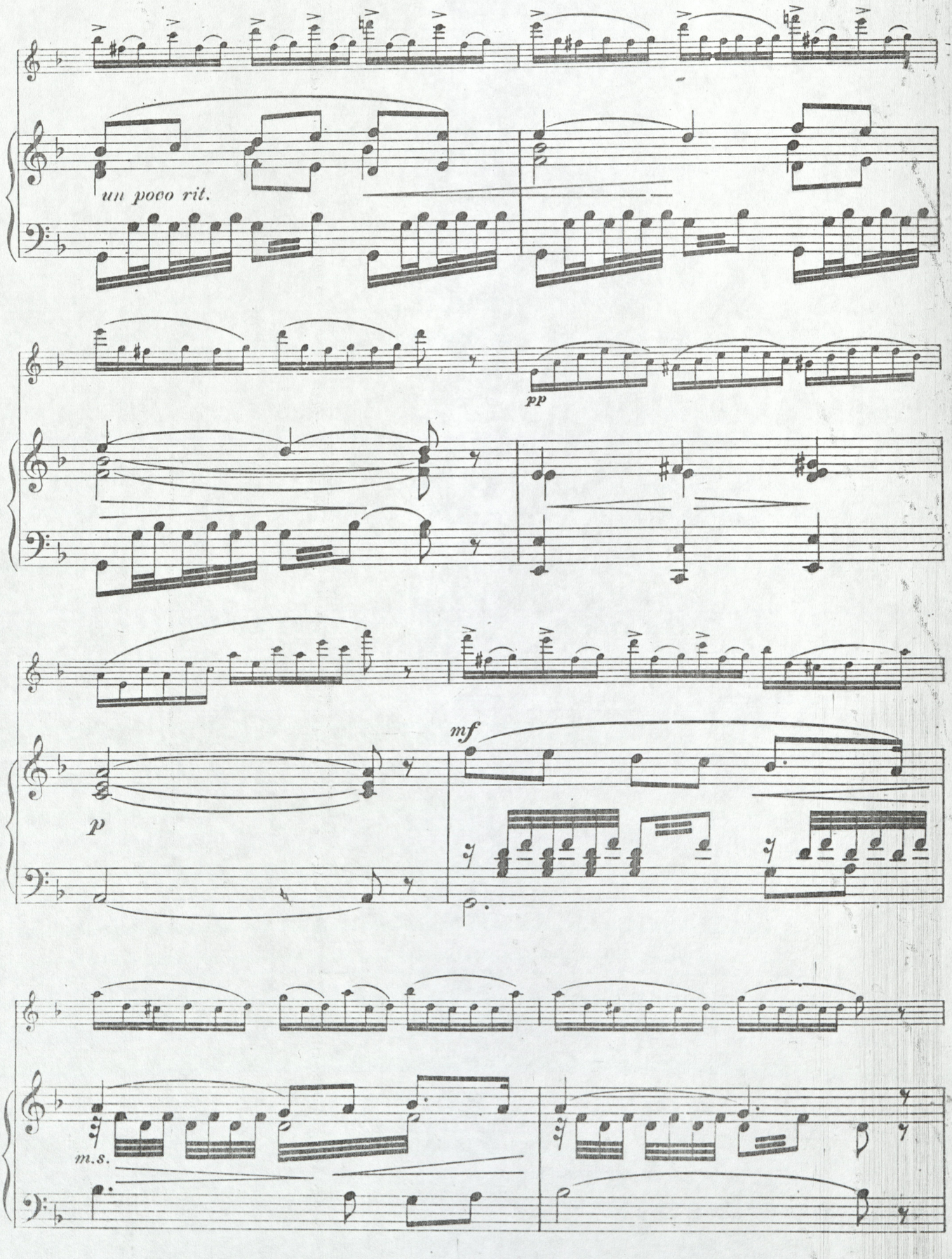
PER FLAUTO E PIANOFORTE di **ITALO PIAZZA.**

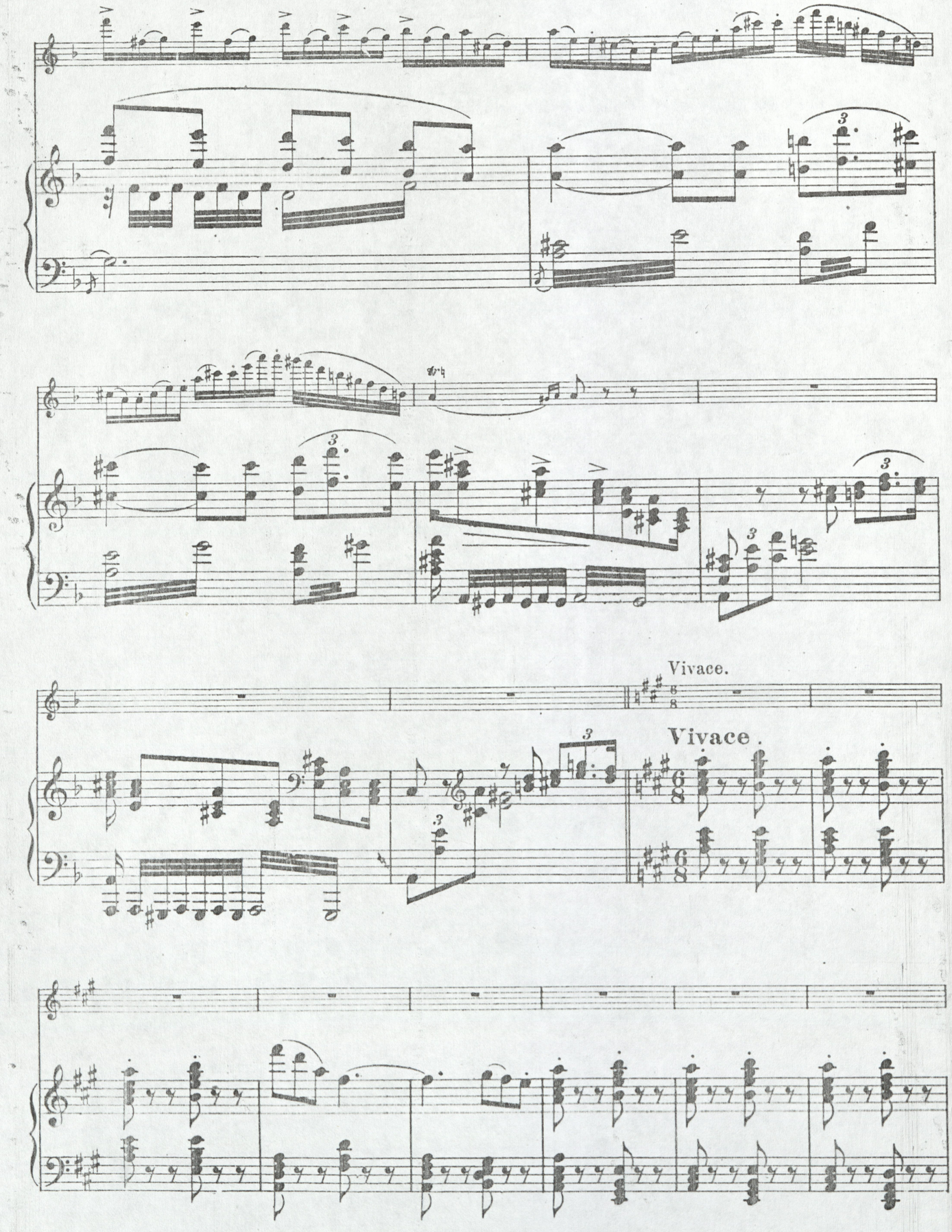


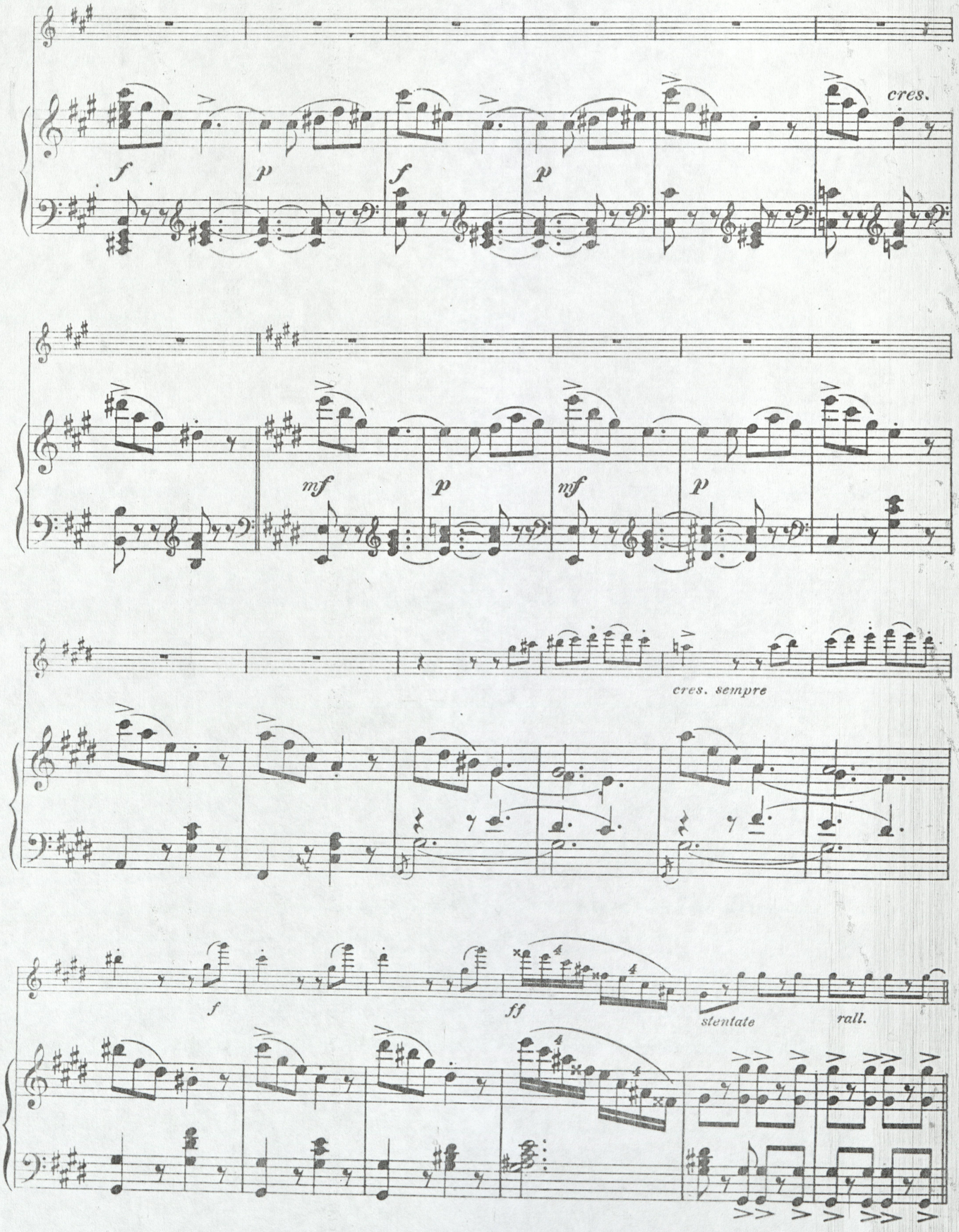
* Nella parte del Flauto vi sono segnate le facilitazioni ai passi più difficili

PIANOS E MUSICA


Cadenza
a tempo
affrett. un poco rit.
p
a tempo
riten.
3
rit.
3
3
p


un poco rit.
pp
p
mf
m.s.

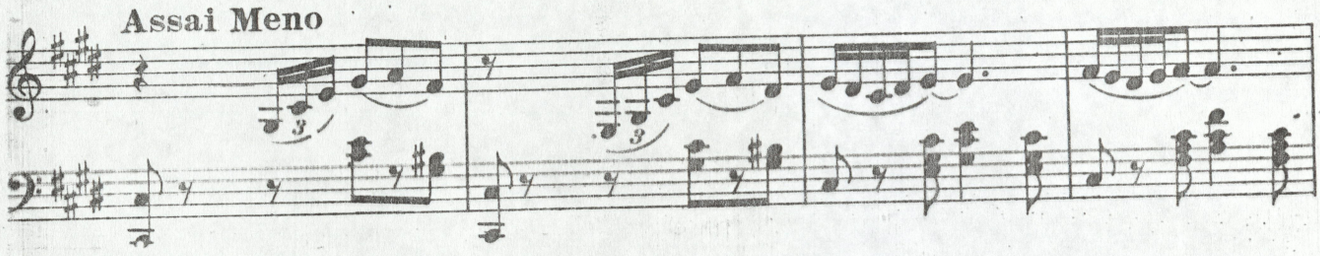

Vivace.
Vivace.

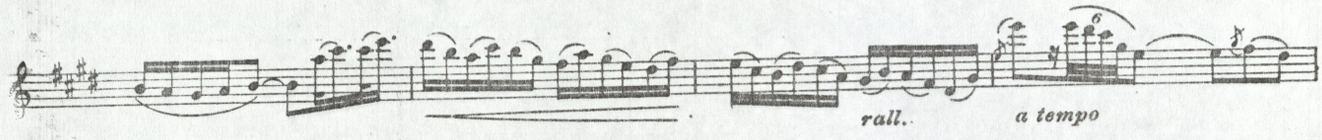

cres.
f
p
f
p
mf
p
mf
p
cres. sempre
f
ff
stentate
rall.

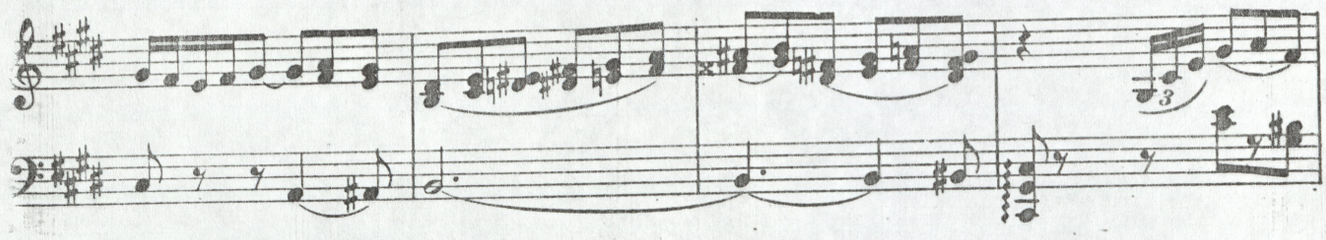
Assai Meno

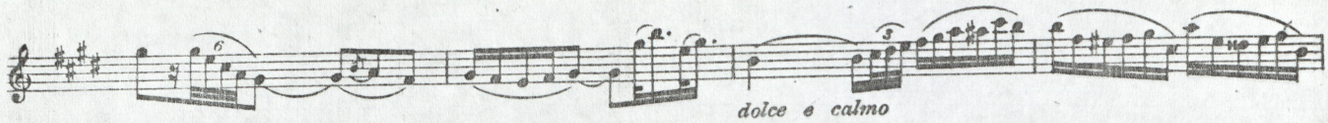
mf

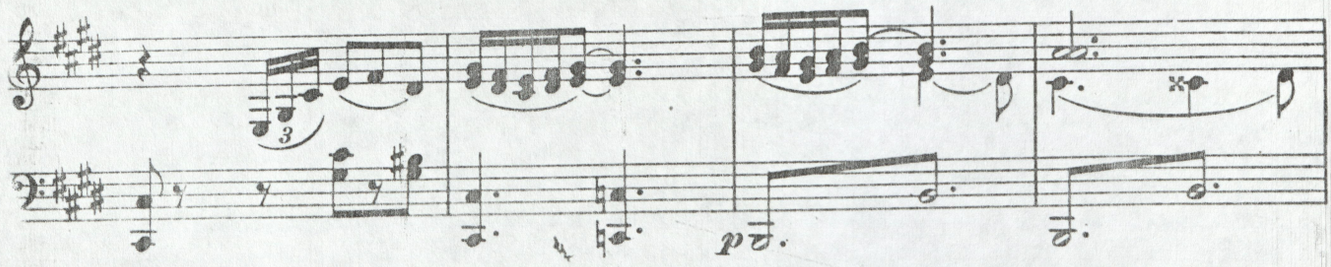
Assai Meno

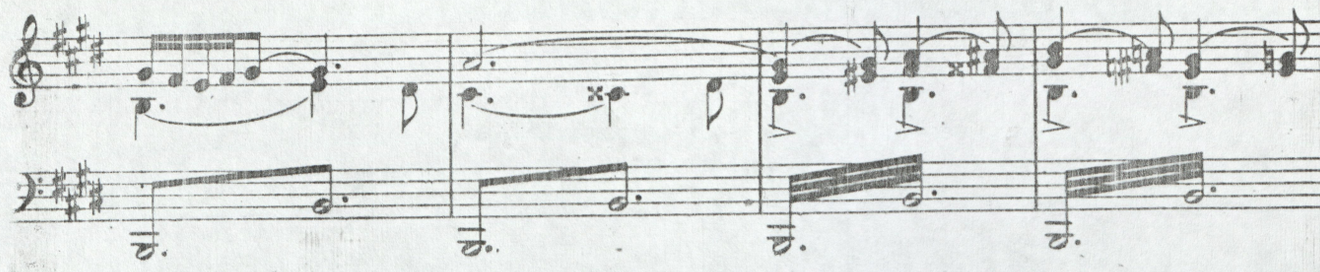


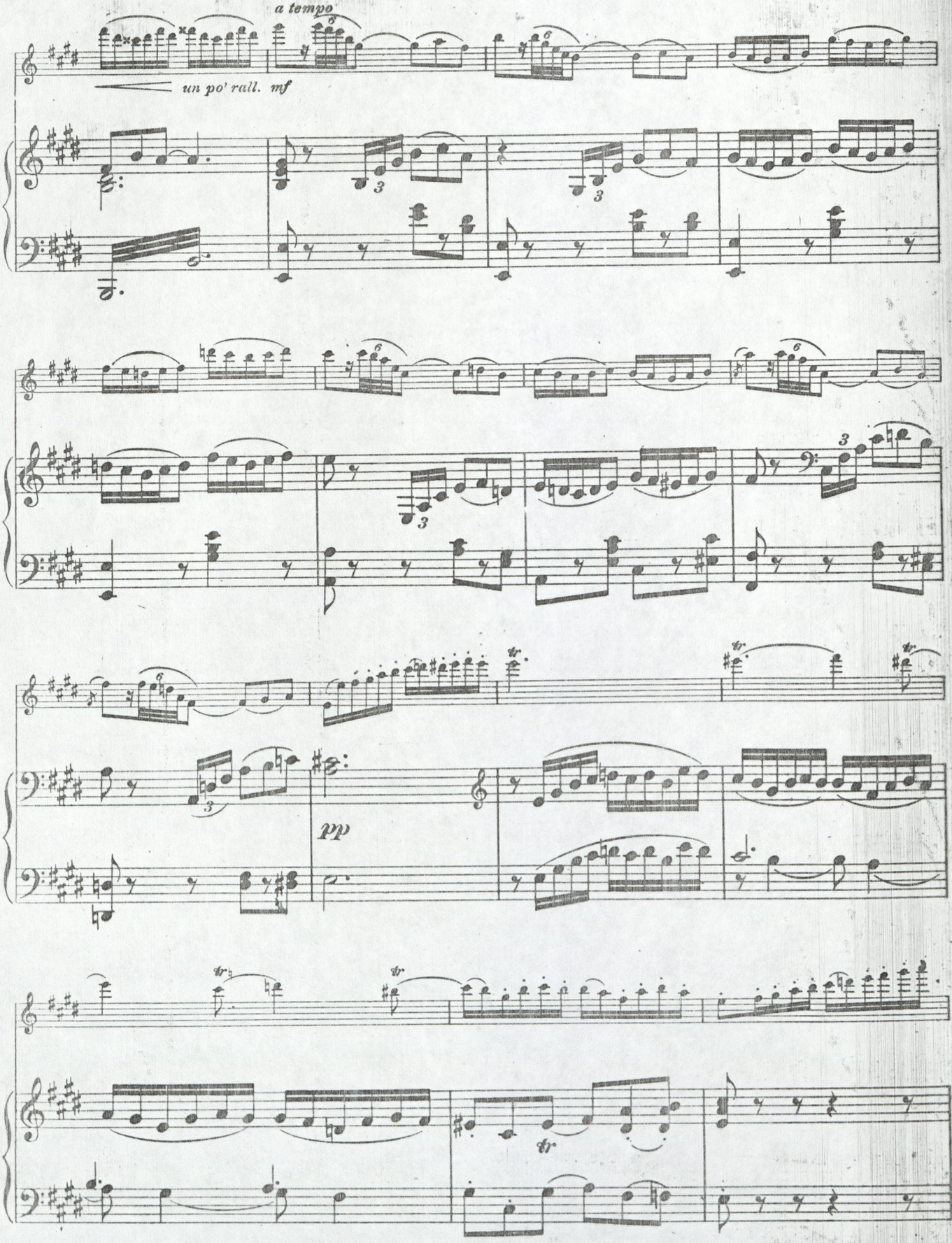


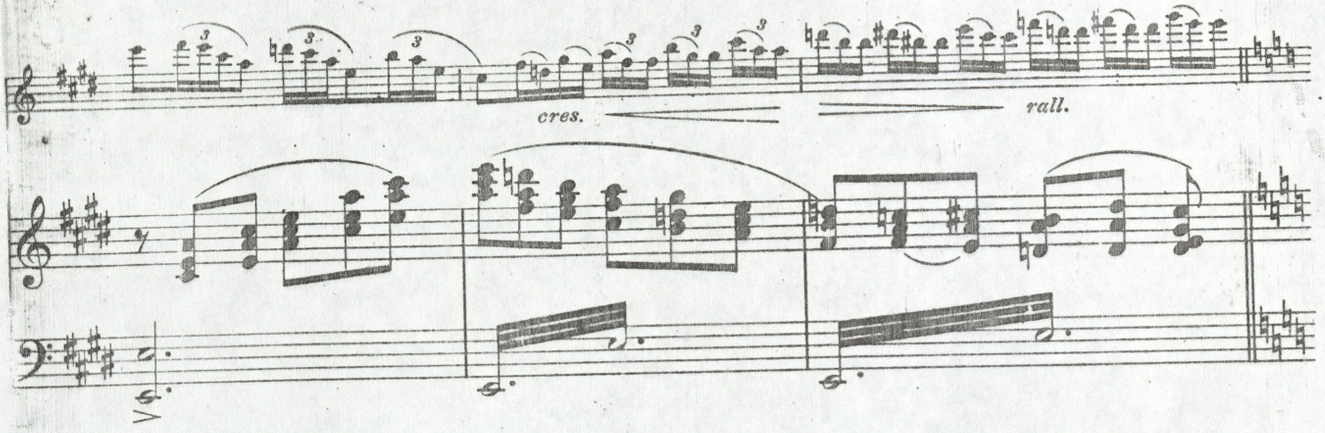




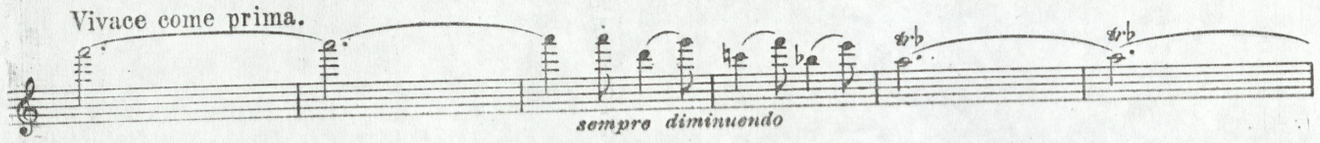




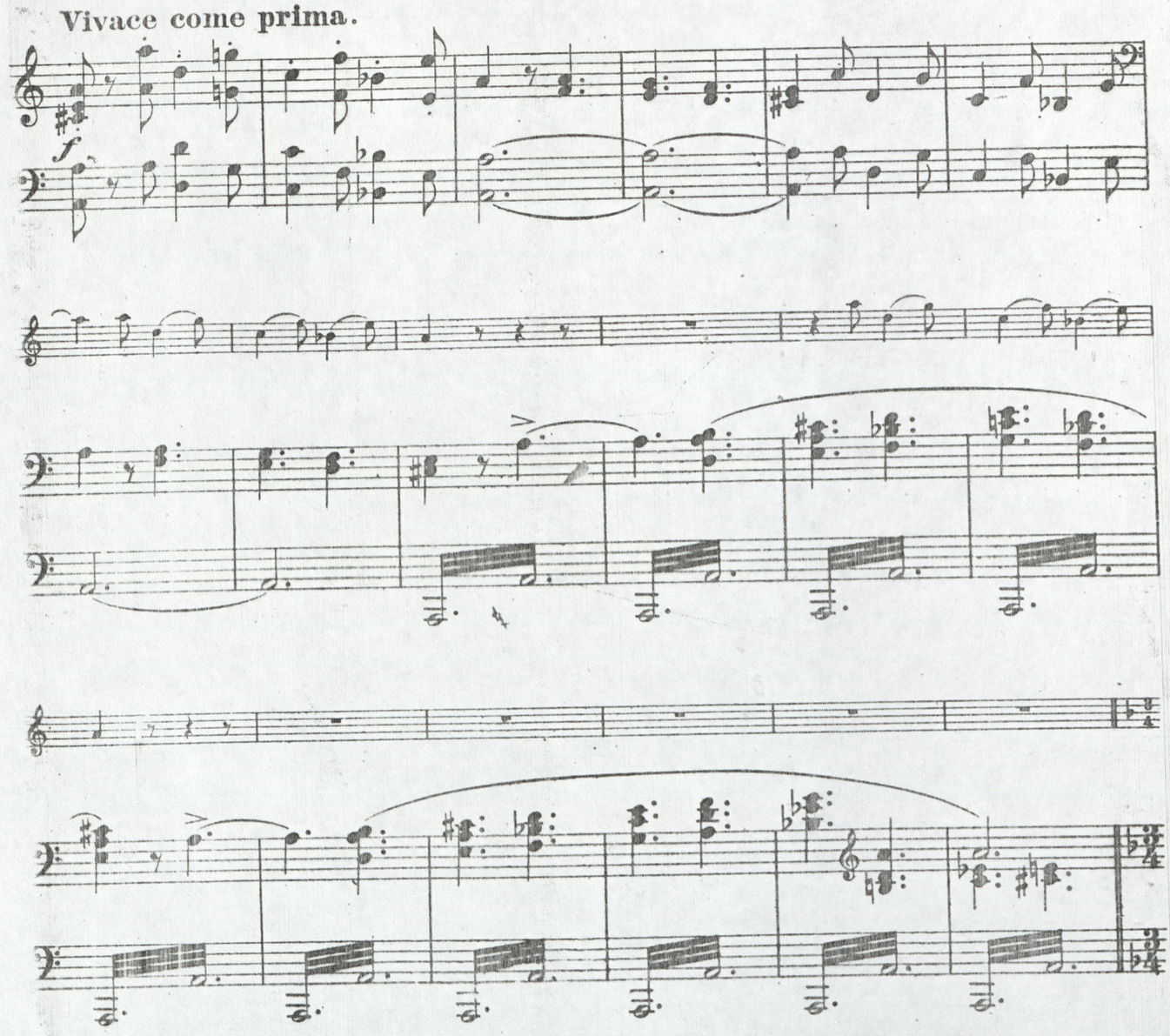

a tempo
un po' rall. mf
pp

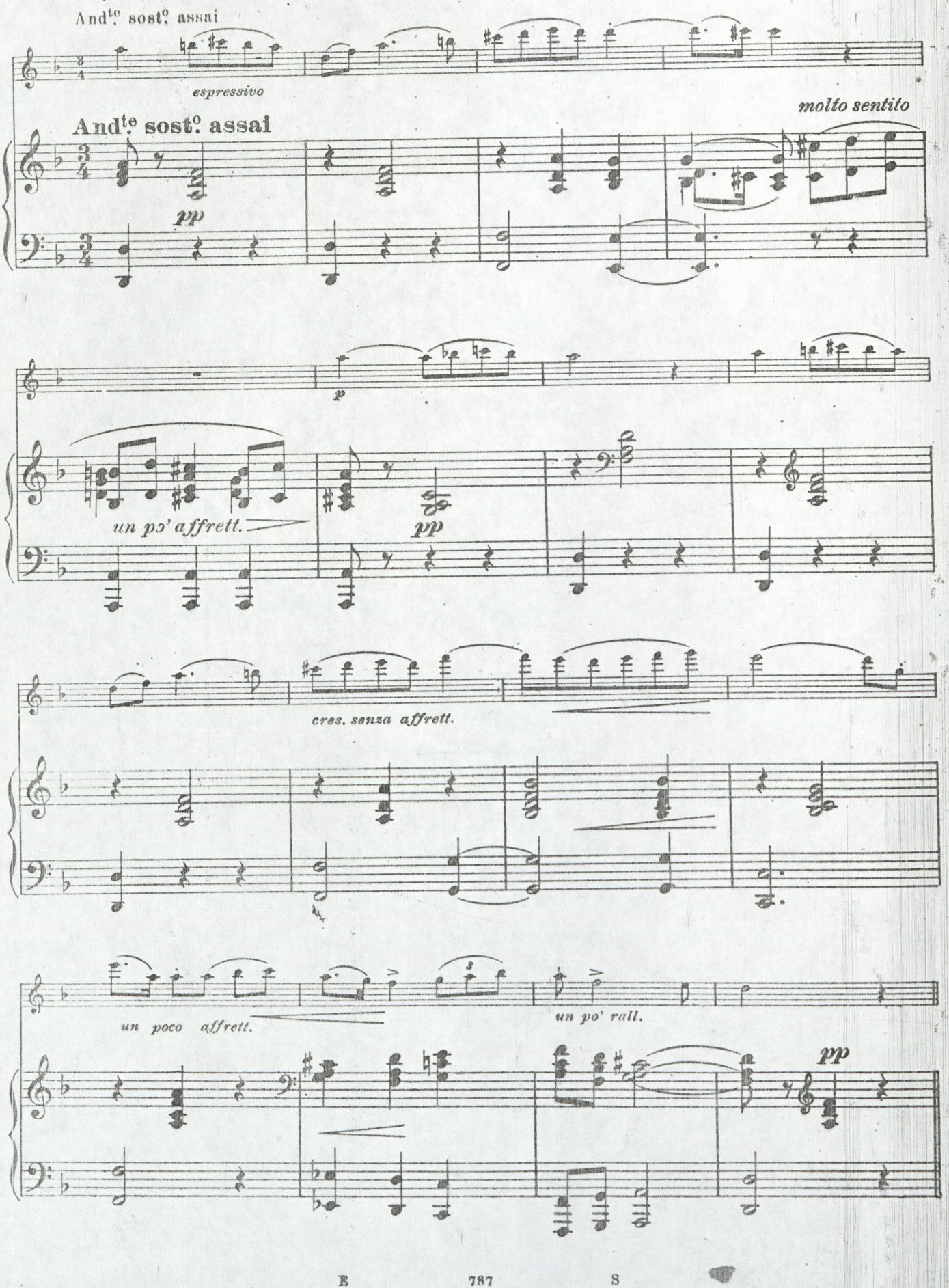


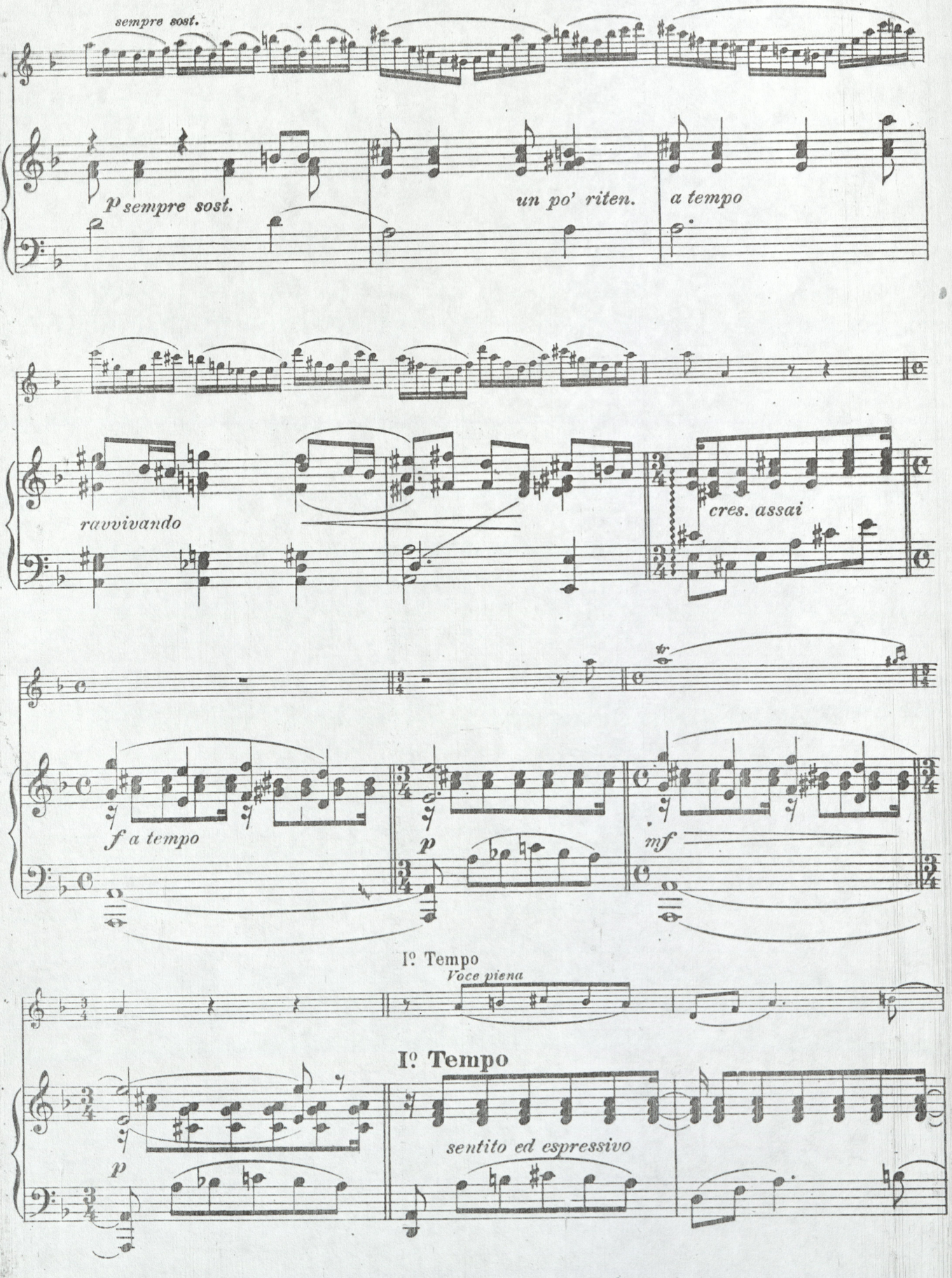
Vivace come prima.

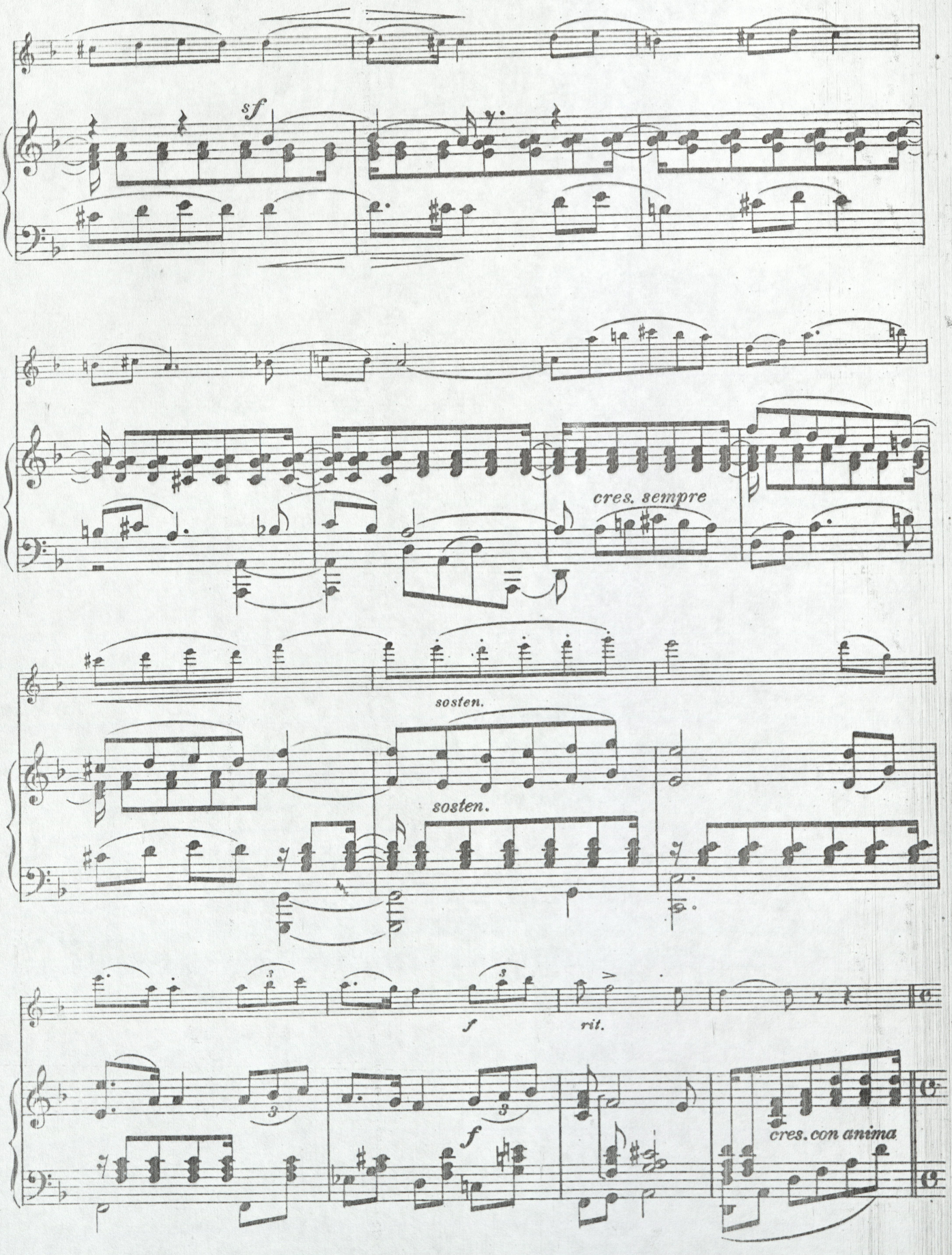


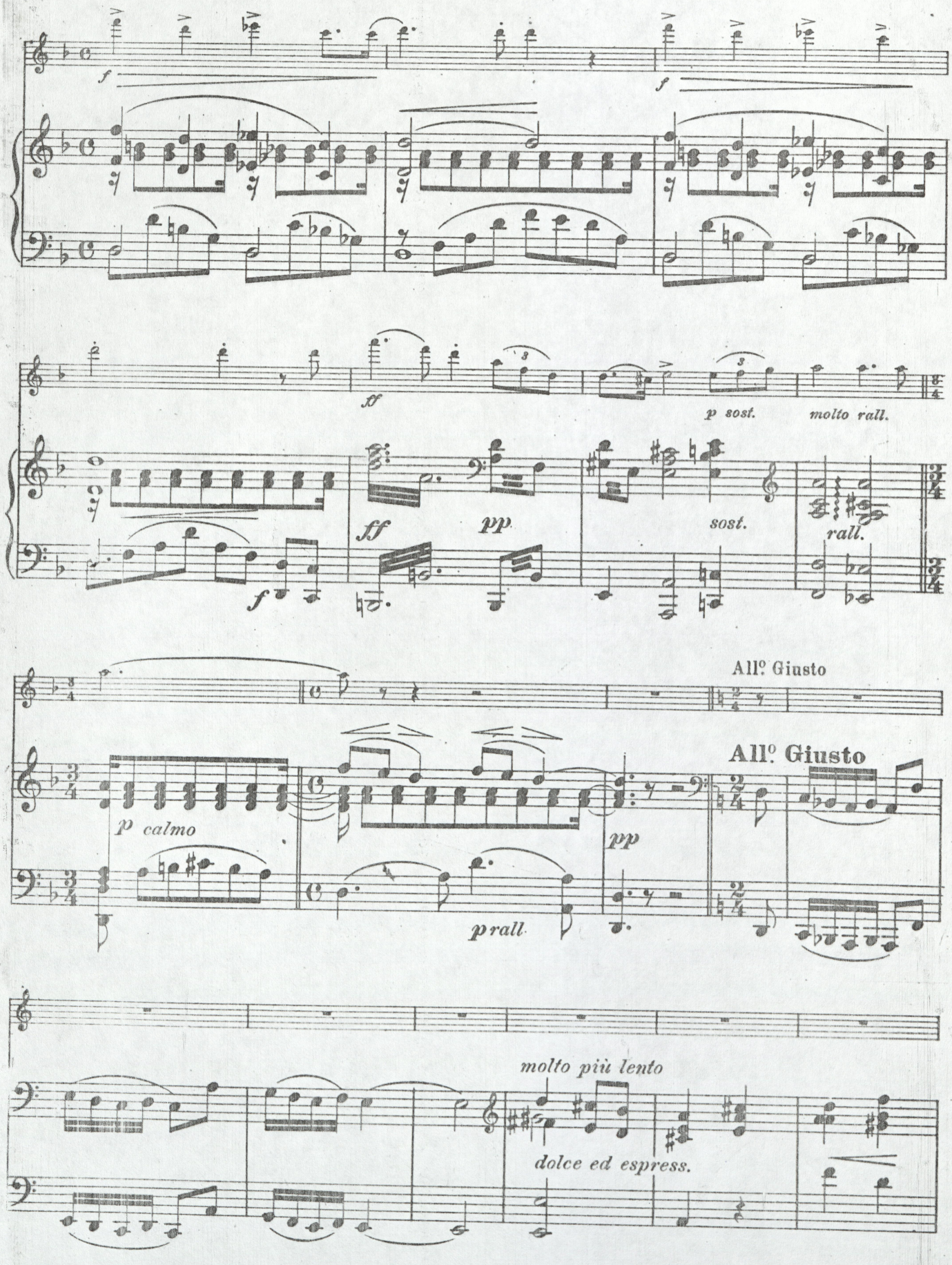
Vivace come prima.

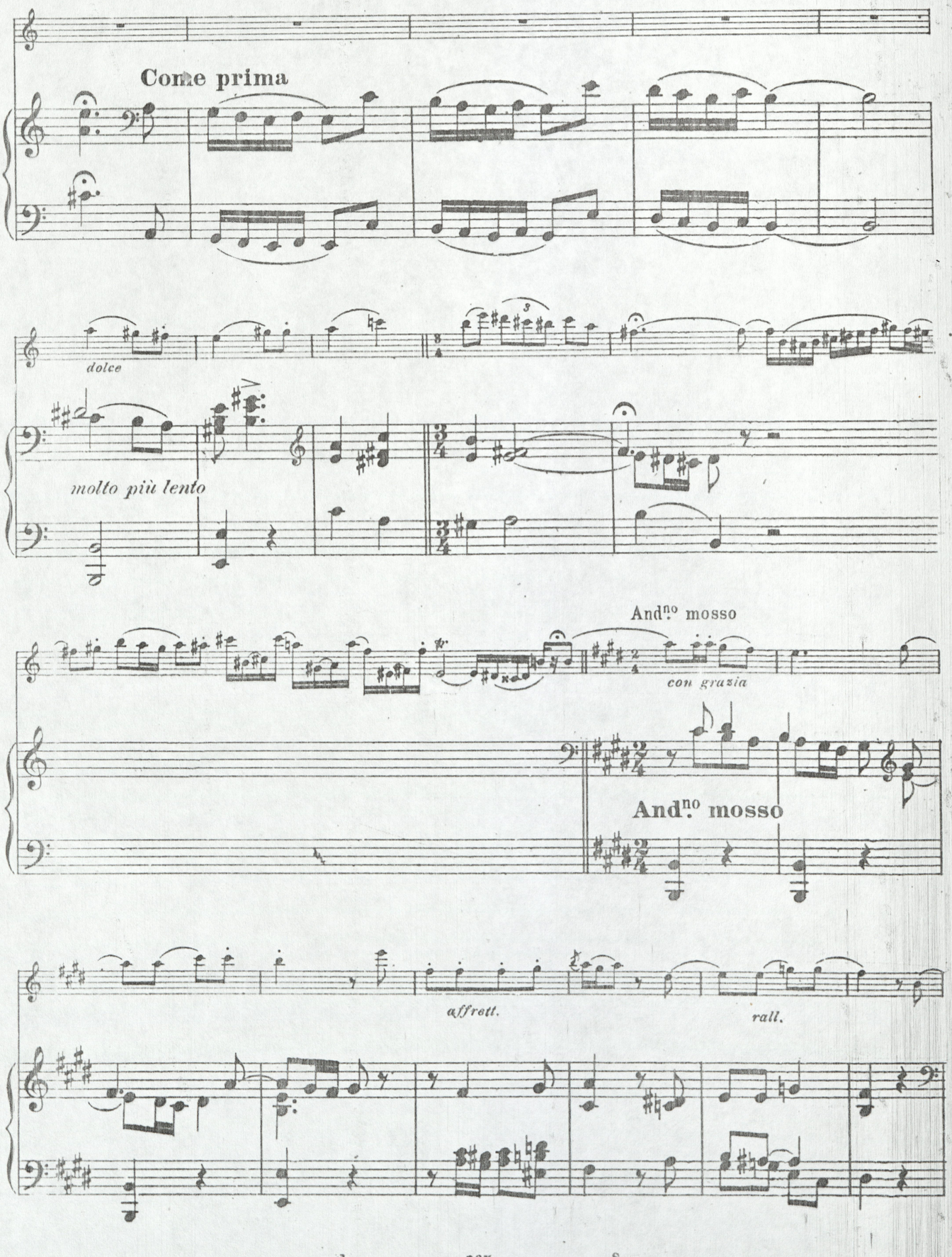


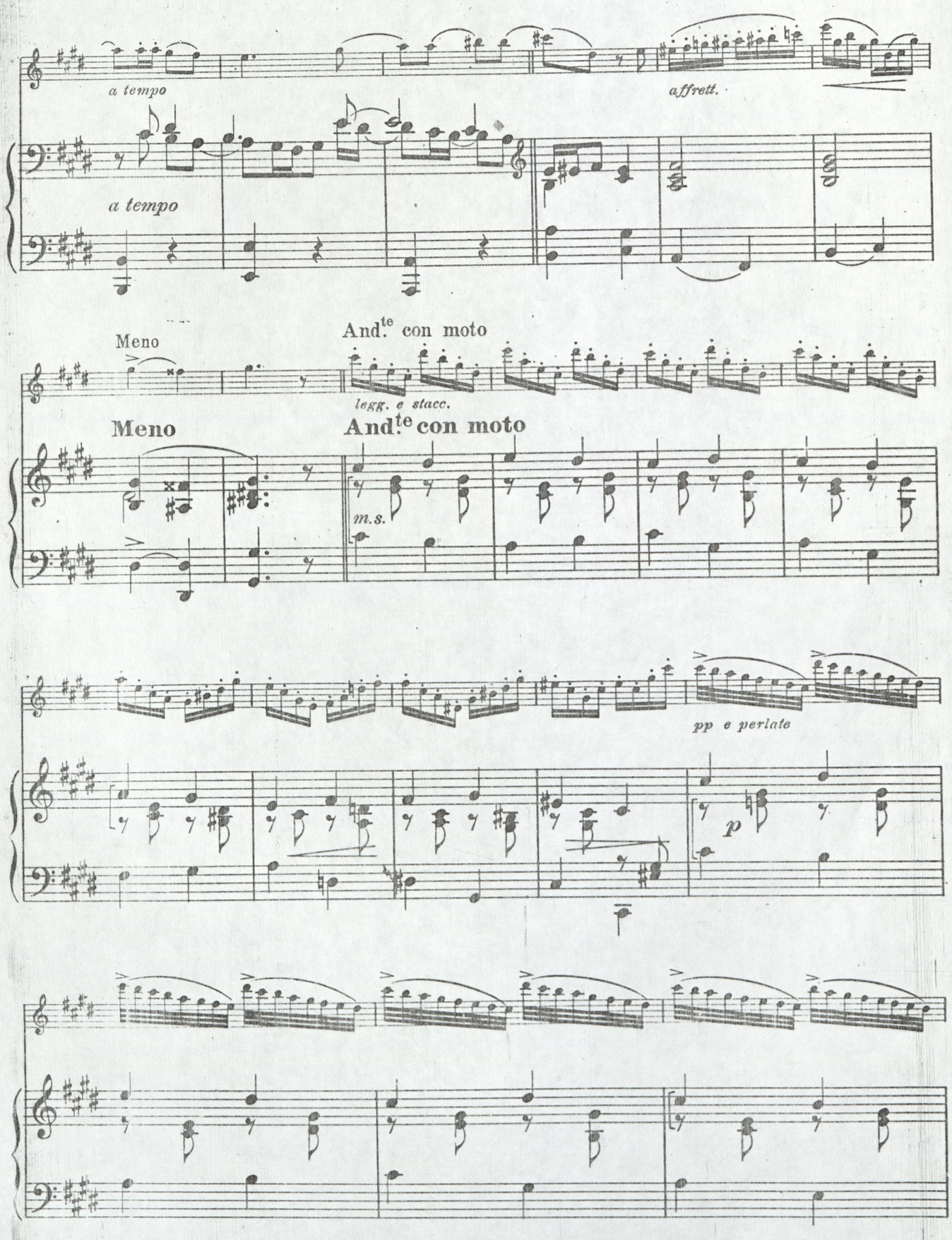

And.te sost.o assai
espressivo
And.te sost.o assai
molto sentito
pp
p
un po' affrett.
pp
cres. senza affrett.
un poco affrett.
un po' rall.
pp

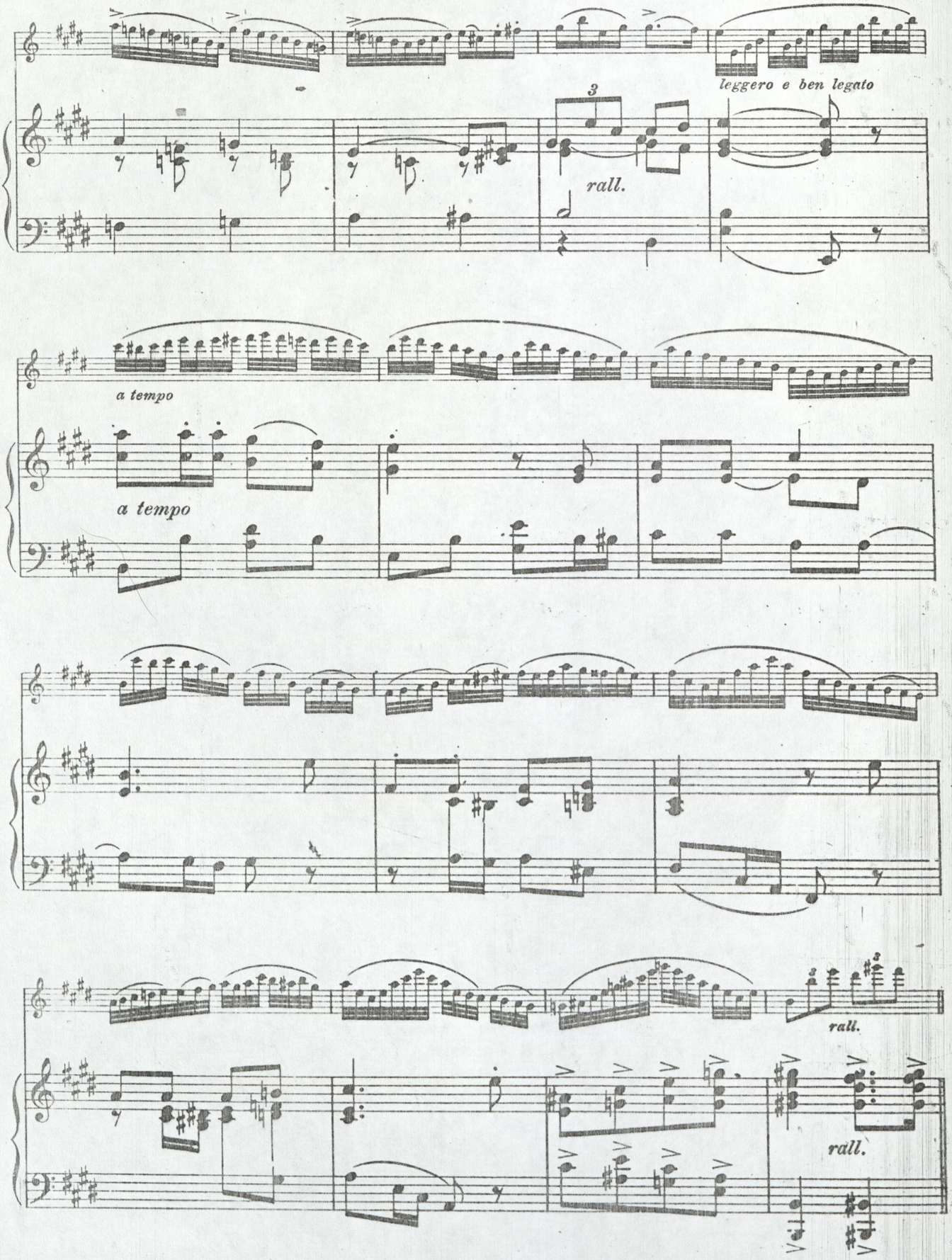

sempre sost.
P sempre sost.
un po' riten.
a tempo
ravvivando
cres. assai
f a tempo
p
mf
Iº Tempo
Voce piena
Iº Tempo
p
sentito ed espressivo


sf
cres. sempre
sosten.
sosten.
f
rit.
f
cres. con anima


f
f
ff
p sost.
molto rall.
ff
pp
sost.
rall.
f
All° Giusto
All° Giusto
p calmo
pp
prall.
molto più lento
dolce ed espress.


Come prima
dolce
molto più lento
And.no mosso
con grazia
And.no mosso
affrett.
rall.


a tempo
affrett.
a tempo
Meno
And.te con moto
legg. e stacc.
Meno
And.te con moto
m.s.
pp e perlate
p


leggero e ben legato
3
rall.
a tempo
a tempo
rall.
rall.

Meno

Meno

ff con enfasi appassionato

And^no mosso

sempre

And^no mosso

cres. e affrett.

con fuoco

cres. e affrett.

ff

ff